

PETER MÖRLIN

BASED IN: STOCKHOLM / SWEDEN

BIRTH YEAR: 1984

EDUCATION: STOCKHOLM ACADEMY OF DRAMATIC ARTS 2007-2010, 2015

HEIGHT: 186 CM

HAIR COLOR: BROWN

EYE COLOR: BROWN

DRIVER'S LICENCE: CAR

LANGUAGES: SWEDISH (NATIVE), AMERICAN ENGLISH (BASIC), BRITISH ENGLISH (FLUENT)

SWEDISH DIALECTS: NORRLÄNDSKA, DALMÅL, STOCKHOLMSKA, RIKSSVENSKA

SKILLS: GUITAR, PIANO, SINGING, ARCHERY, WHISTLING, IMPERSONATIONS



FILM / TV (SELECTED) [IMBD](#)

2023 UR MÖRKRET, PENTAGRAM FILM

2022 DAISY, DIR: TORBJÖRN EDWALL, ARTISTRY FILM

2022 SPELSKANDALEN, DIR: PATRIK EKLUND, NEXIKO DRAMA

2022 MENINGEN MED LIVET, DIR: EDDIE ÅHBERG, FLX

2022 MORDEN I SANDHAMN, DIR: NIKLAS OHLSSON, FILMLANCE

2021 JÄGARNA S2, DIR: JENS JONSSON/JOHAN LUNDIN, HARMONICA FILMS

2020 BECK, DIR: PONTUS KLÄNGE, FILMLANCE

2019 BJÖRNSTAD, DIR: PETER GRÖNLUND, FILMLANCE

2019 ANDRA ÅKET, DIR: MARTIN PERSSON, FLX

2019 1971, DIR: MAGNUS HÄLL, PEOPLE IN THE PARK

2019 KÄNNER DU MIN GRANNE, DIR: STEPHANE MOUNKASSA, STEPHANE/STEFAN PROD.

2018 LEIF & BILLY, DIR: SONNY ERHARDSSON, MAG 5

2018 DET SOM GÖMS I SNÖ, DIR: CHARLOTTE BRÄNDSTRÖM, BRAIN ACADEMY

2018 THE HUNTRESS: RUNE OF THE DEAD, DIR: RASMUS TIRZITIS, ITN FILMS

2016 MIDNATTSSOL, DIR: MÅNS MÅRLIND, BJÖRN STEIN, SVT

STAGE (SELECTED)

2018 DEN LIVSFARLIGA SKOGSEXPEDITIONEN, DIR: LOTTA ÖSTLIN STENSHÄLL, ÖREBRO LÄNSTEATER

2016 NÄR MAN SKJUTER ARBETARE, DIR: ÅSA EKBERG, JÄMTLANDS LÄNSTEATER

2014-2015 JAG KOMMER HÄRIFRÅN, DIR: MICHAEL COCKE, FOLKTEATERN I GÄVLE

2013 IFIGNENIA, DIR: PONTUS STENSHÄLL, MOMENT: TEATER

2013 ALICE I UNDERLANDET, DIR: MICHAEL COCKE, FOLKTEATERN I GÄVLE

2012 DEN KAUKASISKA KRITCIRKELN, DIR: MICHAEL COCKE, FOLKTEATERN I GÄVLE

2012 ALLTING RYMS I RYMDEN, DIR: PETER MÖRLIN/ THERESE DAHLBERG, SCENTRALEN